L'aleta

Núm. 76

Juny 08

Sant Pere

Coneix la nostra festa major

Noves camises

La colla no para de créixer

XIQUETS DE REUS

l'aleta

índex

L'arenga	*3*
Tècnica	*4*
Bolos	*6*
Crònica	*10*
Interrogants	*12*
Especial de Sant Pere	*14*
Activitats	*16*
Noves camises	*18*
Estudis castellers	*20*
Gralles i timbals	*21*
La canalla	*22*
Breus	*24*
Què diuen de nosaltres?	*25*
Posa't la Faixa	*26*
La nostra gent	*27*

REVISTA CASTELLERA DELS XIQUETS DE REUS
Juny 2008 – Núm 76
EDITA Colla Castellera Xiquets de Reus
C/ Rosic 4-8, 43201 REUS
Tel. 977344470
http://www.xiquetsdereus.cat
xdr@xiquetsdereus.cat
CONSELL DE REDACCIÓ: David Barceló, Joan Bofarull, Jordi Brunet, Joan Branchat, Meritxell Ferrando, Jordi Guarque, Enric Mas, Pau Morales.
COL·LABORADORS: Pepe Peñalver, Grallers i timbalers, Quim Vilafranca, Dolors Bramon
FOTO PORTADA: 3de7 descarregat. Barcelona 18.05.2008 (Foto: Manel Clotet).
El Consell de Redacció de l'aleta no assumeix necessàriament com a seves les opinions publicades en aquesta revista.
MAQUETACIÓ: Enric Mas, David Barceló.

IMPRIMEIX: ARTS GRÀFIQUES RABASSA, S.A.

L'aleta s'edita amb la col·laboració de:

PATRONAT MUNICIPAL DE CASTELLS DE REUS

editorial

No és que la nostra revista es plantegi anar a contracorrent (si més no, no tant!). En una època en què predomina el "carpe diem", viure el dia a dia, nosaltres com a entitat hem de pensar en el futur. És la nostra obligació.

Des dels inicis tenim la vocació de colla, d'entitat que, a més a més de passar-ho bé, de gaudir fent castells, volem també tenir la satisfacció de difondre àmpliament el fet casteller a la nostra ciutat i comarca. Tenim la vocació de forjar i mantenir una gran colla a la ciutat. Volem que els castells siguin viscuts com a un patrimoni i signe d'identitat de la ciutat. Per aconseguir-ho hem de sortir, hem d'obrir les nostres portes, hem de convidar a tothom a participar-hi i possibilitar a col·lectius i associacions que utilitzin el magnífic espai del qual tenim la sort de disposar.

Fer tot això vol dir anar pel món mirant més enllà de l'estricte resultat d'una actuació. Vol dir fer i actuar pensant en la Colla que, anys a venir, volem tenir. Pot semblar estrany, però ha de ser així amb tot allò que fem des de l'entitat. I l'aleta que teniu a les mans, també va en la mateixa línia.

Segons sembla, serà difícil, castellerament parlant, començar amb el mateix ritme que l'any passat pel que fa a resultats. No ens ha de preocupar si fem l'exercici de mirar endevant i treballar per al futur. En èpoques passades hem assolit excel·lents resultats pensant absolutament en el present, sense preveure el futur. Hem aconseguit grans fites, però no hem pogut garantir-ne la continuïtat.

Viure el futur vol dir, en definitiva, pensar i actuar avui amb la mirada posada en els resultats, socials i castellers, que obtindrem demà o d'aquí a dos anys. Vol dir construir l'estructura social i el potencial casteller que donarà fruits a llarg termini. Tot plegat vol dir posar la nostra il·lusió en el futur. Il·lusió, bonic concepte que permet mantenir viva la capacitat de superació i de millora sense necessitat de tenir algú amb qui competir. L'aleta n'és un símptoma i mostra d'aquesta il·lusió. Hem canviat i canviem per arribar més lluny i millor, per fer-nos més agradables com a instrument de divulgació castellera.

Tot i les necessitats de més castellers, recurrents aquí i a tot arreu, ara i sempre, podem estar il·lusionats en el futur amb les noves incorporacions de persones joves a la Colla. La població de la nostra societat s'envelleix, la de la nostra entitat es rejoveneix. Patim i gaudim el dia a dia del castells a l'assaig i a plaça. Suem, tremolem i, fins i tot, desesperem-nos, però, sobretot, VIVIM EL FUTUR!

INICI DE TEMPORADA DE TREBALL, COMPROMÍS I UNITAT DE COLLA

Xiquets i Xiquetes,
La temporada ja s'ha iniciat. Portem un bon nombre d'assajos i diades per començar a extreure una sèrie de conclusions que han d'ajudar a plantejar una part important de la present temporada. Si haguéssim de posar uns qualificatius a l'inici de la temporada, aquests serien, sense cap dubte, "treballat" i "compromès":

Treballat, perquè estem en un període casteller on tota la Colla està realitzant una enorme tasca de formació i renovació, totes les construccions de 7 i 7 i mig han tingut canvis, en benefici de poder obrir nous horitzons, però en detriment de l'eficàcia i solvència amb que aquestes construccions es realitzaven en anys anteriors.

Compromès, perquè venim d'uns anys de creixement continu, i amb castells de 8 amb certa regularitat. Per la present temporada pinya, estructura i sobretot canalla estan experimentant una profunda renovació. De manera que hem de créixer de nou, poc a poc, amb el compromís i dedicació que això implica en cada casteller, per tal de poder recuperar el nivell d'anys anteriors. Tant assaig com diada van dirigits a què tot aquest conjunt de canvis es consolidin, cada prova a assaig i castell a plaça té un significat molt gran ja que ajuda a donar petits passos endavant.

D'una manera clara, actualment podríem definir dues línies de treball al pati d'assaig: una que constitueix la nostra principal prioritat, i a la qual es dedicarà un percentatge molt elevat de temps de la temporada 2008, que busca la consolidació dels castells de 7 i mig i de 7 bàsics amb tots els canvis que estem treballant des del començament de la temporada; i una segona línia de treball dirigida a treballar futures estructures superiors com el 2de7 i el 4de8.Aquestes dues línies de treball van clarament lligades, ja que una solvència demostrada a assaig i diada en els castells de 7 i 7 i mig ajudarà a l'evolució del 2de7 i el 4de8, sobretot a nivell de canalla i estructura.

Quan parlem de 2de7 i 4de8 però, hem de ser cautelosos, conseqüents i posar el màxim de seny a assaig i sobretot a la diada. El portar aquestes construccions a plaça implicarà que, tota la feina prèvia prioritària s'hagi realitzat, que a assaig es vegin unes claríssimes possibilitats de descarregar-les i que la confiança de la Colla, en totes les seves línies (pinya, estructura i canalla) sigui clara. A la vegada, reptes importants només es plantejaran quan la Colla pugui tenir un marge de resposta, recuperació i suficiència.

Tot això com podeu concloure és un procés que no es pot datar, ja que tot dependrà de l'evolució i consolidació de totes les construccions prioritàries i la regularitat amb que aquestes es puguin portar a plaça. És per això que tenim un calendari de juny, juliol i agost prou atractiu per fer molta feina i consolidar-la. Només donarem passos endavant si els anteriors han donat prou solidesa i la Colla demostra seguretat en ella mateixa i les seves possibilitats.

Xiquets, tots tenim alguna cosa a aportar als nostres castells des de l'enxaneta fins l'últim cordó de la pinya, tots hem de tenir il·lusió per un nou camí que com a Colla hem de crear, pas a pas, castell a castell. El futur més proper, si el volem sòlid tant a nivell d'entitat com castellerament, depèn del treball i del compromís en moments com l'actual. Creem la Colla que volem, treballem perquè això sigui possible.

Pit i amunt
Visca els Xiquets de Reus!!

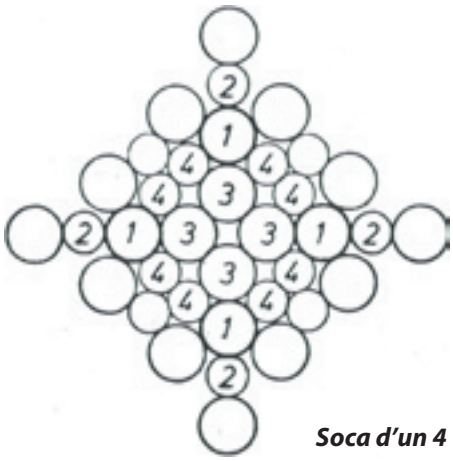
Rafael Llamas
Cap de Colla

Comaslaq
pintures
DISTRIBUIDOR:
BARPIMO
FESTO
Av. Països Catalans, 33 - Tel./Fax 977 31 49 83 - Apartat de Correus, 108
43202 REUS

La soca d'un castell
(Baixos, contraforts, agulles i crosses)

La soca d'un castell està formada pels castellers que es troben al nucli de la pinya i que formen pròpiament el peu del castell. Són els que queden més amagats a la vista un cop l'estructura s'alça. Ja és moment doncs de treure'ls a la llum i explicar-ne les particularitats.

Agulles, crosses i contraforts s'estructuren al voltant del baixos, com si fossin un "pack" per tal de reforçar la base del castell i, bàsicament, ajuden al baix a soportar el pes i la pressió tant a espatlles i esquena com als braços per tal que no s'enfonsi, evitant també que pugui desplaçar-se.



Soca d'un 4

El procés de muntatge de la soca no és senzill. Primer es quadren correctament els baixos,(1) després es col·loquen els contraforts(2), després entren les agulles(3) i finalment les crosses(4). En un castell que reuneixi tots aquets elements, un baix duria dues crosses, una agulla i un contrafort. Al voltant d'ells es munta la resta de la pinya. Veiem quina funció té cada posició:

Baixos (1)

Són els únics que podriem anomenar pròpiament castellers de tronc. Formen el primer pis de qualsevol estructura, i duen el segon a les espatlles. Un baix ha de tenir certes qualitats com ara la reistència físcica i certa força a cames, espatlles i esquena, doncs suporten la major part del pes de l'estructura. No són massa alts, per tal de restar així el màxim d'alçada al castell (el que afegiria inestabilitat) i facilitar així la tasca de mans, vents, laterals i agulles a l'hora de "parar" el pis de segons.

L' encarregat de muntar l'estructura s'assegura que la separació entre els diferents baixos sigui la correcta i sobretot que estiguin ben quadrats (simètrics). La col·locació d'un baix requereix tenir l'esquena recta i cames lleugerament separades i flexionades, amb una obertura similar a l'amplada de les espatlles, de manera que contrafort, crosses i agulla també puguin situar els seus peus sense molestar-se. Els baixos s'agafen entre ells pels braços.

El baix compta amb el suport del seu "pack", que ha de mirar de recolzar-lo en tot allò que demani, i també pot demanar ajut al segon per tal d'obtenir una posició més còmoda. En qualsevol cas, el seu interlocutor és l'agulla, que transmetrà a la resta de components del castell les seves indicacions. El segon és l'únic que pot en algun moment demanar suport al baix (normalment que aixequi o abaixi una espatlla).

Contraforts (2)

Es situa per darrere del baix, falcant-li l'esquena amb el pit, evitant així que s'obri el castell, i regulant la pressió que li arriba per darrere. Els contraforts s'agafen pels braços ente ells, passant-los per sota dels del baix. En els casos en què no hi ha crosses, com ara en els castells amb pilar, s'agafaran a l'agulla per tal de sostenir el seu baix. El contrafort col·loca una cama entre les del baix per evitar que s'assegui i hi recolza el pit. L'espai que ocupa possibilita a les mans treballar amb més comoditat a l'hora d'agafar al segon. Els contraforts també són anomenats cordons o homes del darrera.

Idealment hauria de ser una mica més alt que el baix (per poder-li donar pit quan aquell ho soliciti) i prou fort, però no excessivament gras, doncs faria abocar el baix cap a l'interior del castell.

Malgrat que el bloc del baix ha d'ésser autònom, el contrafort, si es veu incapaç de donar pit, pot demanar al primeres mans, mitjançant l'agulla que li doni pit per ajudar-lo. És important que el contrafort i el baix es coneguin bé i que el contrafort sàpiga anticipar-se a les necessitats del baix.

Agulles (3)

Les agulles es situen de cara al baix (excepte en un castell amb el pilar), al centre del castell, amb les mans enlaire, creuant els braços i agafant per sota els genolls del segon que queda sobre el baix que té davant, evitant que s'agenolli. D'aquesta manera, ocupen l'espai al centre del castell evitant que aquest es tanqui, i que el baix es desplaci endavant. Si el castell és amb agulla, van situades d'esquena als baixos, aguantant el pilar, i són els contraforts qui els agafen per les espatlles, per tal de sostenir al baix.

Normalment és un casteller alt i prim, encara que s'ha de combinar el seu gruix amb el del baix, per tal de tancar

o obrir més els castells. L'amplada de les espatlles de totes les agulles que formen part d'un castell ha de ser molt similar ja que són el punt on contacten els diferents blocs de baix entre sí.

És el responsable de mantenir la comunicació entre el seu segon, baix, contrafort, mans, vents i laterals que l'ajuden, doncs és l'únic casteller que mira del centre cap enfora del castell, té tots el altres de cara. La tasca d'interlocució i la privilegiada situació al mig del castell fan de la posició de l'agulla un lloc molt especial. Rep la força de totes bandes i això li permet més fàcilment detectar els problemes d'estructura que poden estar afectant a la pinya en cada moment, i poder intervenir per tal de donar les ordres oportunes abans no s'agreugin.

Crosses (4)

Cadascun dels baixos porta dues crosses, una a cada banda. Se situen amb una espatlla sota l'aixella del baix, falcant-lo i ajudant-lo a suportar el pes del castell, impedint que el baix es desequilibri, s'enfonsi o que la soca tingui un moviment lateral. Les crosses queden així col·locades lateralment respecte el seu baix. En un moment donat, aquest els pot demanar que s'alcin o s'acotxin per equilibrar-se. Ocupen un espai essencial perquè altres posicions de la pinya treballin menys verticalment respecte al tronc.

La seva alçada ha de permetre al baix recolzar-se còmodament a les seves espatlles. Una crossa serà idònea per a un castell o altre en funció dels baixos que hi hagi. Amb els braços abracen l'esquena del contrafort i de l'agulla agafant-se a les seves faixes. La cama que queda al centre del castell ha de bloquejar el genoll del baix. El cap els queda situat entre el pit del baix i el de l'agulla. El primer lateral, col·loca una cama entre les de les crosses per tal d'evitar que s'obrin i s'asseguin.

Pinya d'un folre

És important que entrin totes a l'hora per no desquadrar el castell. Resulta imprescindible que les crosses tinguin una alçada d'espatlles similar.

Han de tenir certa resistència mental, sobretot a la claustrofòbia, ja que la seva és una de les posicions més incòmodes dins el castell. Igual que el contrafort, és molt important que es coneguin amb el baix i entre elles.

No a tot els castells les crosses entren de la mateixa manera. En un 4, per exemple, és fonamental que les crosses dels baixos que van de costat, entrin esquena amb esquena amb la crossa que els queda darrera. En un 2 que només dugui una agulla, la crossa entrarà més dins el castell per tal d'evitar que l'estructura es tanqui, omplint així l'espai que ocuparia una 2a agulla.

Consell de redacció

La curiositat: guillotines

Aquesta figura venia representada per un casteller de reforç que, en un folre, col·locava el seu cap enmig del dels segons, per sota els seus braços, quan el castell es bastia sense posar crosses al folre.

Actualment, és una figura que han recuperat per exemple els Margeners de Guissona per tal de colocar-la entre els baixos, ficant les espatlles sota els seus braços, agafant-se a les faixes dels baixos per tal de treballar millor, i mirant cap dins del castell en un castell sense crosses (al 4 amb agulla, per exemple), per ajudar a què vents i mans no entrin dins del castell, ja que han de treballar amb el pilar.

SAME
Lamborghini
DEUTZ FAHR
TRACTONIN, S.L.
Maquinària Agrícola i Jardineria
agria agrimac
SAHER
C. Pere Calders, 2-4 - 43206 Reus T. 977 313 862 - Fax 977 320 518
Mail: tractonin@infonegocio.com
www.tractornin.cat

Reus – Els 3 tombs (02/03/08)

Ja hi havia "mono" de castells, i molts frisavem per què la camisa avellana sortís ja de l'armari (en alguns casos estem segurs de que era capaç de fer-ho per ella mateixa) i començar a passejar-la per les places.
Així arribava la primera actuació de la temporada que, com és habitual, va tenir lloc dins la celebració dels Tres Tombs de Reus, davant la façana de l'Esglesia de la Sang.

5de6 net a la Plaça de la Sang

Mentre es feia la benedicció dels animals els Xiquets de Reus vam descarrgar els següents castells: 3de7, 4de7, 5de6n i dos pilars de 4. Tot i els pocs assajos fets fins aleshores, vam poguer assolir dues construccions de 7 pisos, en ambdós casos ben resoltes i sense dificultats tècniques aparents.

Ulldemolins – Festa de la truita amb suc (09/03/08)

Dins els actes de la XXVII diada gastronòmica de la truita d'espinacs amb suc d'Ulldemolins (no és mal nom per una diada) els Xiquets vam realitzar la segona actuació de la temporada, la primera lluny de Reus. Primerament, i després d'un esmorzar popular, va tenir lloc una cercavila pels carrers de la ciutat que ens dugué fins al Pla de l'Esglèsia, i durant la qual vam descarregar, per aquest ordre, un pilar de 4, un 4de6n i un 2de6. Mes tard, ja a la plaça del Loreto i davant del santuari de la Mare de Déu de qui prèn el nom, vam plantar un 3de7 (despés d'un primer intent descarregat), 4de6a i 4de6 nets i dos pilars de 4. La nota més positiva de la jornada va ser l'entrada de canalla nova en la posició d'acotxador, així

4de7 a Cornellà

cebado
PERRUQUERIES
PERRUQUERIA I BELLESA
C. Ample, 15 - Tel. 977-311069 43202 REUS

FORN SISTARÉ
Fundat el 1910
c/ Ample, 20, bis
c/Galanes, 11
Avda. Prat de la Riba, 35
c/ Amargura, 2
REUS

com l'afiançament d'incorporacions recents en el tronc. La negativa, per uns més que d'altres, el naixement del guaypirinyisme.

Cornellà de Llobregat – Jordiada (20/04/08)

Els Xiquets vam actuar Cornellà en el marc de la Jordiada, organitzada al Parc de Can Mercader, juntament amb la colla local.
Malgrat que les previsions meteorològiques no eren massa optimistes (fet que va provocar algunes baixes de darrera hora) i que, un cop allà, la pluja va fer acte de presència de forma intermitent, vam poder completar una actuació prou solvent, descarregant 3de7, 4de7, 2de6 i acabant amb 3 pilars de 4.
Els Castellers de Cornellà van descarregar 3de7, 4de7, 5de6 i 2 p4. La jornada va acabar amb una botifarrada popular (si, erem aprop de Barcelona, i allà en diuen així es veu) i amb passejada en trenet pel parc. La nota més positiva del dia va ser la possibilitat de veure cares noves en tots els nivells del castell: tronc, pinya i entre la canalla, fet que començava a demostrar l'esforç de creixement i renovació que s'està fent enguany. S'estrenaven també la majoria de les 11 camises entregades a l'assaig del divendres anterior.

Reus – Diada de Sant Jordi (23/04/08)

Com ja és costum en aquesta data tan assenyalada, els Xiquets no vam faltar a l'habitual cita amb els castells a la Plaça del Mercadal i vam acabar descarregant el primer 7 i mig de la temporada. En un dimecres de Sant Jordi que es presentava força calurós (per no dir que s'havia arribat a escalfar més del compte amb la "crisi del Pallol"), la pluja va volguer refredar els ànims i va acabar amenaçant amb espatllar la jornada. La diada la vam decidir iniciar plantant un pilar de 4 a la Plaça Evarist Fàbregues, en deferència a totes les entitats que durant tot el dia haviem muntat les respectives paradetes de roses, llibres i merchandising divers. Des d'allà, vam dirigir-nos cap al Mercadal on vam aixecar un 3de7, l'esmentat 5de7 i un 4de7 segur però un xic lentot d'execució. Tres pilars de 4 (enguany els pilars dels "jordis" ho van ser només a mitges) van posar el punt i final al Sant Jordi reusenc d'enguany, castellerament parlant.

5de7 a la Plaça del Mercadal

Maspujols – Festa Major (27/04/08)

Actuació en motiu de la festa major de Maspujols. Tot i la proximitat geogràfica, tampoc el nombre de camises destacava per la seva extensió. Després d'una petita cercavila iniciada a la Plaça de l'Església, i un cop a l'Ajuntament, es va plantar en primer lloc un pilar de 4 aixecat per sota, que significava el debut com a enxaneta del petit David, de només 4 anys, que va solventar sense cap problema i amb un somriure als llavis aquesta nova papereta.

3de7 a Cornellà

Si haguéssim cobrat per nombre de constrccions s'hagués fet calaix, doncs les rondes de castells inclogueren un 3de7, 4de7, 5de6 net, 4de6a també net, un 2de6, i s'acabà amb 3 pilars de 4 simultanis (un d'ells novament aixecat per sota), i un darrer pilar també de 4 amb que els Xiquets de Reus ens acomiadavem de la festa major i de Maspujols.

CREBA
1910
Transports & Logística

Transport nacional, internacional, grupatges i càrregues completes. Transport marítim de paqueteria, grupatges i contenidors. Transport aèri. Magatzematge i Picking

Polígon Industrial de Constantí
Carrer de França 8-10
www.creba.net
comercial@creba.net

Administració Tel. 902 249 250 Fax 977 524 047
Càrreges completes Tel. 902 249 251 Fax 977 524 002
Paqueteria Tel. 902 249 252 Fax 977 524 043

El Vendrell – Aniversari dels Xicots del Vendrell (11/05/08)

Els Nens del Vendrell ens vam convidar a l'aniversari de la seva colla, en comanyia també dels Castellers de Cornellà. El mal temps va ser l'excusa perquè molts castellers es quedessin a casa, en previsió de que pogués ploure durant el matí, i això va fer que (novament) haguéssim d'abaixar una mica les espectatives. La diada, que va tenir lloc al Cap de la Rambla, va deixar un 3de7, un 4de7 un xic bellugadís, un 5de6 net, i 3 p4.

3de7 a El Vendrell

La millor noticia de la jornada, com ja venia éssent habitual en darreres actuacions, fou el nou debut d'un component del pom de dalt. Aquest cop va ser en Sergi, que coronà com a enxaneta el seu primer castell de 7 (molts més n'havien de venir en posteriors jornades). El treball que s'estava fent amb la canalla donava els seus fruits. Pel que fa a la resta de la diada, els Nens dels Vendrell van completar el 3de7, 4de7 i un 2de6 en ronda de repetició (després d'un 5de6 desmuntat) i tancaren amb un p5. Els de Cornellà van descarregar el 3de7, 2de6, 4de6a i p4.

4de7a al barri de Gràcia

Barcelona (barri de Gràcia) (18/05/08)

El XI aniversari dels Castellers de la Vila de Gràcia ens va dur a Barcelona, on vam actuar a la Plaça de Rius i Taulet al costat de la colla local i Capgrossos de Mataró. Malgrat el bon temps (aquest cop la pluja no havia servit com a excusa) seguiem tenint problemes per arrossegar un nombre prou ampli de camises lluny de casa. Això va fer que després de completar sense cap problema en primera i segona ronda els 3de7 i 4de7 habituals a les darreres diades, els responsables de pinya i estructura haguéssin de trencar-se el cap en tercera ronda per mirar de treure el màxim rendiment dels efectius a plaça.

Un cop descartat el 5de7, el 2de6 semblava l'opció més assenyada. Però el geni dels Xiquets (no ens referim al de la llàntia, que enguany encara no

se'ns ha aparegut, si no al caràcter), i algun canvi forçat de pis en l'estructura, amb un quart (el Txiki) fent de baix del pilar, permeteren provar un 4de7a, que després d'una baixada molt treballada (que algun segon es mirava tot ajagut), vam poguer descarregar. Era el primer de la temporada, i un d'aquells castells que per la forma de completar-lo es celebren amb certa eufòria (continguda) i que, al mateix temps, demostrava que sí, que tenim pilar de 5. Vam clore actuació amb 3 p4, un d'ells pujat per sota.

Per la seva banda, els Capgrossos van plantar la clàssica de 8, 3de8, 4de8 i 2de7, sense cap problema (el que ja no és notícia) i un vano de 5. Castellers de la Vila de Gràcia van completar el 4de7a, un 5de7c en que ja d'inici el 2 estava totalment abocat cap a la rengla i que caigué quan ja baixaven quarts, i un 3de7, per acabar també amb un vano de 5.

Vic – Aniversari del local de Sagals (01/06/08)

Nou desplaçament aquest cop a Vic, on actuàvem davant del local dels Sagals d'Osona, juntament amb els Xicots de Vilafranca. Tot i la distància, aquest cop, potser esperonats pel dinar, el nombre de camises va ser superior al d'altres sortides, però en aquesta ocasió va ser la manca de baixos la que no ens va permetre completar totes les estructures previstes inicialment per l'equip tècnic (quedant finalment descartat el 5de7).

Malgrat això, completavem una bona actuació descarregant el 3de7, 4de7, 4de7a i el primer pilar de 5 de la temporada, aquests darrers, dos castells molt treballats tant a l'espadat com a l'estructura del 4, on els segons (i el pobre Txiki) van tornar a patir com ja van fer-ho a Barcelona.

Els Sagals per la seva banda van completar el 5de7, i dos castells amb agulla, el 3de7a, 4de7a, finalitzant l'actuació amb 2 pilars de 4, un d'ells aixecat per sota. Els Xicots de vilafranca s'enduren al sarró el 3de7, un 2de7 que descarregaren en ronda de repetició després d'un intent desmuntat, un 4de7 i un pilar de 5.

La diada va completar-se amb un dinar que els Sagals d'Osona van oferir-nos al local en honor del qual es celebrava la diada.

Consell de redacció

Primer p5 del 2008

Els nostres números*

* A 5 de Juny de 2008

La temporada (Abril i Maig)

La temporada 2008 ja ha començat. Caps de colla i tècniques noves a dojo, renovació d'estructures, canalla que s'estrena. Aquestes són les coses que sentim de les colles capdavanteres. Això ens fa pensar que en general aquest pot ser un any de transició, de canvi. El que caldrà veure és com afecta tot això al nivell de castells.

I toca concurs, on els organitzadors ja han avisat que hi primarà l'espectacle. Només actuaran soles les colles que facin un castell de nou, i el peu únicament es podrà desmuntar una vegada. Això, i l'estrena de la plaça de braus remodelada, encara que segurament sense la coberta. Potser s'aconseguirà el miracle de que aquest dia puguem anar a dinar a una hora decent.

Els Castellers de Vilafranca han de ser, i seran, els clars dominadors de la temporada. I guanyaran el concurs un cop més. En aquests inicis ja han començat a marcar distàncies amb la resta.

4de9f(c) de CV a Vilafranca

Han tingut alguna ensopegada com sols carregar el primer 4de9f que han tirat i han anunciat l'intent d'un castell que encara no havien assolit com és el 3de8 aixecat per sota.

Semblava que anaven una mica passats de voltes, i la realitat s'ha imposat. Ja han dit que aquest castell encara està verd (sense voler fer una broma fàcil) i es tirarà quan estigui a punt. Tenen pendent de l'any passat un castell inèdit (el 3de9f i l'agulla) i descarregar d'una vegada el 3de10fm, l'espina que porten clavada de fa tant de temps. El seu nou cap de colla diu que l'autoexigència ha de ser el seu estímul.

És normal, aquests darrers anys cap colla ha estat rival per ells. Veurem si amb això n'hi haurà prou per mantenir el nivell de castells de les darreres temporades, que ja serà molt.

Intent de 3de8ps de la Vella, castell que se'ls resisteix als verds

La Vella de Valls s'ha trobat amb un canvi de cap de colla no previst inicialment i s'està prenent les coses amb calma. Ha anunciat que té la temporada planificada per poder donar el màxim en 3 diades: Santa Tecla, el concurs i Santa Úrsula. D'aquesta manera es treu pressió, almenys fins finals de setembre, i li passa a la resta de colles capdavanteres la necessitat de portar el ritme i estirar. Ara mateix aquesta colla és una incògnita. Un cronista ha dit que del nivell que pugui assolir la Vella en depèn la rivalitat com a motor de la temporada. No sembla que estiguin per presentar batalla almenys fins finals d'estiu. La Joves de Valls, d'una manera molt realista, s'ha fixat la tripleta com el seu principal objectiu. Aquesta tàctica, aparentment conservadora i poc ambiciosa d'entrada, els ha donat molts bons resultats altres anys. Segur que faran un bon concurs.

3de8 de la Vella a La Selva

Els Minyons de Terrassa, com sempre i sense fer massa soroll, donaran alguna sorpresa. Ara es troben renovant les seves estructures, especialment el tronc. Aquesta renovació és una feina a fer per totes les colles grans. No es que vulguem deixar ningú a terra, però n'hi ha uns quants a les parts baixes de les estructures que passen els quaranta de llarg i que ja ho han fet tot. Hi ha tota una generació de castellers que espera recanvis.

Per Capgrossos de Mataró, enguany sí que ha de ser el del salt a la gamma extra un cop recuperada l'empenta i amb ganes renovades. El 2de9fm és el seu objectiu. Castellers de Sants també ha de pujar un esglaó assolint el 3de9f, del que es van quedar a un pas l'any passat.

Xiquets de Tarragona, una de les grans sorpreses de la darrera temporada descarregant el 3de9f, i els Castellers de Barcelona esperen poder mantenir el nivell de colla de nou. Això seria un gran èxit per les dues.

D'altra banda, amb el casc d'acotxador i enxaneta completament normalitzats, ara li toca al casc dels dosos. Sembla que pot arribar a mitjans de temporada, i que serà d'un disseny més complex, amb vàries peces que s'ensamblaran per posar-se'l. Amb l'experiència acumulada no sembla que la seva acceptació hagi de suposar ni cap dilema ni cap problema. Esperem que a finals de temporada el seu ús i el fet de veure'l siguin completament normals i es parli més de castells que del casc en sí.

4de8 de Capgrossos a Granollers

I per acabar, parlem de la nostra Colla. Els Xiquets de Reus estem en un procés de renovació molt important. Això porta molta feina i molt d'esforç. És l'historia de sempre, del treball, el compromís, l'esforç, que tantes vegades hem sentit en tants àmbits diferents i que encara que sembli gastada és ben certa. Per nosaltres també. En aquests moments és quan la colla necessita de tots nosaltres, els que ens sentim i diem Xiquets de Reus, per tirar endavant amb èxit. Els bons castells són un resultat de tot això i no tardaran en arribar. Poc a poc i bona lletra.

Pepe Peñalver

Què es cou a la Coordinadora?

El passat 29 de març es va dur a terme a Vilafranca del Penedès l'assemblea general ordinària de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya (CCCC).

D'entre molts dels temes tractats en podem destacar en primer lloc l'informe presentat pel director científic i mèdic de la CCCC; "Avaluació de l'efectivitat del casc d'enxanetes i acotxadors", d'on se'n poden extreure, entre d'altres, aquestes tres conclusions:

- El nivell de protecció del casc en condicions reals d'utilització és molt alt.
- La utilització del casc no ha comportat com efecte secundari l'aparició d'altres tipus de lesions.
- L'adaptació del casc a l'activitat castellera és molt bona.

També entre altres podem extreure diverses recomanacions, com ara adoptar el casc per reduir el risc d'incidència de traumatismes craniencefàlics a conseqüència d'una caiguda d'un castell en tot tipus de situacions (assaigs i actuacions). Donar per acabada la fase d'estudi i avaluació de l'efectivitat del casc d'enxanetes i acotxadors, tot i que es continuarà recollint la informació dels cascs que hagin rebut impacte per a continuar acumulant dades d'interès pel futur. Insistir en la importància d'altres factors que també redueixen el risc de lesió com ara pinyes, cordons de seguretat i mesures tècniques.

La nova Junta Directiva de la CCCC, que serà presidida la temprada 2008 pel representant dels Minyons de Terrassa, Albert Carrillo, va repassar els projectes en marxa, dels que destaquen:

- Impulsar el Projecte d'immigració.
- Promoure el projecte per que els castells siguin declarats Patrimoni oral i immaterial de la humanitat per la UNESCO.
- Impulsar, dissenyar i produir el Projecte de maleta pedagògica.
- Continuar amb la tasca de la construcció a Valls del Museu Casteller de Catalunya.
- Impulsar el Projecte del casc pels dosos, en col·laboració amb el CAR de Sant Cugat, la Societat Catalana de Pediatria, l'empresa NZI Helmets i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. A hores d'ara el projecte es troba en un estadi força avançat de la primera fase (estudis i proves de laboratori) per tal d'arribar a la producció del primer prototip, per tal d'entrar en la segona fase que serà la de l'experimentació pràctica en assaigs i actuacions.

Molta feina per fer que de ben segur que la CCCC amb el suport de les 53 colles que la constitueixen portarà a bon port com la majoria de projectes que fins ara s'ha encarregat de portar endavant.

Quim Vilafranca i Pijoan
Representant dels XdR a la CCCC

Millors Castells del 2008*	
4d9f (c)	C. Vilafranca (1)
4de8a	C. Vilafranca (3)
p7f	C. Vilafranca (2)
2d8	C. Vilafranca (4), C. Mataró (2)
3d8	CM (5), M.Terrassa (5), C.Sants (3), CV (3), J.Valls (2), V.Valls (2), X.Tarragona (1)

* A 5 de Juny de 2008

Aquesta vegada a corre-cuita i a última hora ens retrobem amb: Emília Minguell, de 58 anys, membre de la Colla des del 1990, ha fet sempre de crossa; Robert Moragues, 54 anys, baix, també va entrar l'any 1990; Toni Cano, "Pollastret", 41 anys, va entrar l'any 1994, ha fet de baix, contrafort, crossa, ex cap de Colla i de Canalla.

1.Què és el que us va motivar a venir a fer castells?

Emília- Per allà l'any 1990, durant les festes de Sant Pere, es va fer una campanya de captació de canalla i les meves filles hi van anar. A partir d'aquell moment vam començar anar als assaigs i a les actuacions, i podríem dir que m'hi vaig enganxar.

Robert- L'any 1981 vaig veure un assaig a la Palma i des de llavors me'n van agafar ganes, però no vaig fer el pas definitiu fins al 90 quan em va convèncer el Miquel Valls.
Tot i això, des que havia vist aquell primer assaig a la Palma m'havia quedat un rau-rau, així que crec que ja estava mig convençut, només em faltava fer el primer pas. I un cop el vaig fer, tota la familia, dona i nens, s'hi van apuntar també.

Cano- Els castells ja m'agradaven i els seguia esporàdicament, sense plantejar-me mai que en pogués arribar a fer. Va ser casualitat que una companya de feina, l'Àngels, que ja feia castells, em va convidar a venir a un assaig. Des d'aquell primer dia ja vaig tenir clar que m'hi volia quedar.

2.Des que vàreu començar a fer castells, la Colla ha canviat, en quines coses creieu que hi ha més diferències?

Emília- Una de les coses és que abans fèiem castells més petits i ara són més grans. La Colla ha anat evolucionant i això ha comportat canvis, es clar, per exemple, jo tinc la sensació que abans hi havia més safareig que ara, però potser és que ja no m'hi fixo.

Robert- Jo també considero que no és que la Colla hagi patit un gran canvi, sinó què ha evolucionat, cada època té els seus problemes i les seves coses. Un exemple seria el temps que es triga a donar la camisa, abans es trigava més que ara.

Cano- Ara la Colla és molt més jove que abans i també més oberta. La relació i la comunicació amb els responsables d'ara i la resta de la Colla és molt més propera.

3.Què trobeu a faltar a la Colla?

Emília- Un dels fets que considero que li falta és puntualitat. Els assaigs sempre comencen tard perquè falta gent a l'hora marcada, però si comencéssim puntuals sense esperar aquesta gent, els que vénen tard arribarien amb l'assaig començat i el següent dia serien puntuals.
Un altre exemple és l'autobús, si un dia marxés puntual sense esperar els que arriben tard, el pròxim dia tothom arribaria a l'hora marcada.

Robert- Gent. Jo crec que li falta gent amb ganes de treballar. Com més gent hi hagi, l'equip tècnic millor podrà treballar.

Cano- Trobo a faltar continuïtat ens els castells. Per les raons que sigui, després d'unes temporades seguides de bons castells, ens hem trobat amb baixes massa fortes. Sempre, per desgràcia, ens ha falta poder tenir recanvis. De vegades, els personalismes passen una mica per sobre els interessos de la Colla. Una altra cosa que ens faltaria és fer una mica més d'autocrítica.

4.I quina cosa creieu que li sobra a la Colla?

Emília- Jo crec que no li sobre res.

Robert- Potser la manca de confiança en nosaltres mateixos i algunes crítiques quan allò important és callar i estar per la feina de cadascú.

Cano- Això que deia a la pregunta anterior, els personalismes. De vegades ens mirem massa el melic. Una altre cosa que no m'agrada és que ens comparem massa amb altres colles.

5.Com valoreu aquest començament de temporada?

Emília- Una mica fluixa de gent. Als assaigs veus que falta gent i potser una mica de motivació. És com si no continuéssim d'on ho havíem deixat la temporada anterior, com si haguéssim perdut d'un final de temporada a l'inici de l'altre.

Robert- Hem començat fluixos, com si anéssim al relentí; ens falta una mica de rauxa. Però aquesta no és la primera temporada que passa això, ja portem unes quantes temporades així, com si tornéssim a començar cada vegada de nou.

Cano- Crec que s'està fent bona feina de cara al futur, i hauríem d'esperar a final de temporada per poder fer un valoració global.

6.Quin moment especial destacaríeu de tots els viscuts amb la Colla?

Emília- Jo destacaria el primer 3de9 al Mercadal en que anava de crossa amb el Joan d'Alcover. Va ser un castell que vaig viure molt intensament.

Robert- N'hi ha forces: la disbauxa (en el bon sentit) del 94 al 96, la recuperació del 3de8 a la diada del Mercadal del 2005…

Recordo especialment Misericòrdia del 1994 en que jo estava de casament i em van trucar per fer el 2de7 o el 4de8, perquè fins llavors no havia estat clar si es farien o no per culpa de la pluja. Jo vaig deixar el casament i me'n vaig anar cap a plaça. Al passar per davant amb cotxe alguns castellers em van veure i es va començar a muntar l'estructura mentre jo buscava aparcament. Quan vaig arribar a plaça la pinya ja estava casi acabada de muntar i em van obrir el castell per poder entrar i fer de baix.

Cano- El primer 3de8, del mateix any que vaig entrar a la Colla. Allí al Catllar va ser on vaig entendre què significaven els castells. També destacaria els dos 3de9 i el 5de8, i d'una manera més personal, el primer 2de7 que vàrem descarregar quan era cap de Colla.

7.Com ha influït ser dels Xiquets de Reus en la vostre vida?

Emília- M'ha aportat un bon ambient i coneixences, tot i que saps que hi ha dies bons i dies més dolents. També vius la festa major d'una altre forma, d'una manera més intensa.

Robert- He pogut conèixer molt gent de tota mena, i amb algun hi he fet una bona amistat. Ser de la Colla m'ha permès, també, anar a llocs que d'altra forma no hauria visitat. A vegades m'ha condicionat la vida privada, però perquè jo he volgut. M'ha influït perquè la meva vida ha girat entorn als castells. He viscut moments de tot, alguns més bons i d'altres més dolents, però curiosament, amb el temps, només recordes els bons.

Cano- Més o menys el que han dit els meus companys, i afegiria el que significa el treball en equip.

Res més, només donar-vos les gràcies a tots tres, i fins els proper assaig.

Consell de redacció

MOIX
EBENISTERIA, SL
Ctra. Constantí - Pol. Bescós,
C. Pitiüses, 13 - 43206 REUS
Fàbrica i oficines: 977 75 65 31
Equip de disseny: 977 31 50 58
www.moixebanisteria.com

OUSA
Agència Inmobiliaria
· GESTIÓ INMOBILIARIA
· TRAMITACIÓ D'HIPOTEQUES
· TAXACIONS
· ADM. DE COMUNITATS
· VENDES I LLOGUERS
DAVID PÉREZ ARAGONÉS
C/. CIUTAT DE REUS, 3 local 6
43840 SALOU (Tarragona)
Tel. 977 35 30 60
Fax. 977 35 34 36

Sant Pere
La Nostra Festa Major

La festa major de Reus, que es celebra del 24 al 29 de juny és, per temps, tradició i participació popular, una de les més viscudes de l'inici de l'estiu a tota la geografia catalana. El culte a Sant Pere a Reus és documentat des del segle XIII, tot i que no és fins al sXVII que es va anar definint el model tradicional de la Festa Major actual. Però... quin és el paper dels Xiquets de Reus en els actes de Sant Pere? Veiem-ho, i coneguem una mica millor els actes de la nostra Festa Major:

Dia 24: El Pregó.

El pregó constitueix, formalment, l'inici dels actes festius. Cada any, un personatge de renom vinculat a la ciutat, escollit per l'alcalde, aporta la seva particular visió de la festa. El pregó té lloc al saló de Plens de l'ajuntament i tot seguit, el pregoner surt al balcó i fa una crida a la gent que s'ha concentrat al Mercadal perquè participi a la festa. Abans i després del pregó, una cobla de ministrers toca al balcó de l'Ajuntament, tal com s'acostumava a fer, antigament, en les diades festives. En acabar el pregó, es concedeix el Tro de Festa a alguna persona distingida per la seva col·laboració a la festa i, a continució, el pregoner baixa a la Plaça del Mercadal on l'alcalde li cedeix l'encesa de la primera Tronada e la Festa Major.

Dia 27: Festa Major Petita

El vespre del dia 27, els grups infantils del seguici festiu surten en cercavila. En el recorregut, que inclou l'IMAC – Plaça Prim – Raval de Jesús – c/Jesús – Plaça Mercadal la canalla dels Xiquets de Reus planta diverses contruccions. En acabar es fa una actuació al Mercadal amb castells formats íntegrament per components de la canalla de la Colla.

Dia 28: Vigília i Completes.

La Festa Major pròpiament dita comença la vigília de Sant Pere. A les 9 del matí i a les 5 de la tarda, des del campanar de la Prioral, es fa el Toc General de Festa i hi ha una cercavila per la ciutat a càrrec dels grups festius de la ciutat. A tres quarts de 9 del vespre, el seguici de grups festius acompanya les autoritats en el recorregut entre l'ajuntament i Sant Pere a l'anada i tornada a Completes. Davant de tot, obrint pas va la Víbria, el Drac, el Basilisc, el Lleó, els Nanos, la Mulassa, els Gegants, el Gegant Carrasclet, després els diferents balls, els Xiquets de Reus i, precedint la Corporació municipal, l'Àliga, símbol del poder municipal. Tots i cadascun dels grups i elements van acompanyats pels corresponents músics.

La comitiva surt de davant de l'ajuntament. Tot baixant pel carrer Major, s'arriba a la Prioral de Sant Pere. Durant tot el recorregut, cada grup va fent les seves figures i balls. En arribar a la plaça de Sant Pere, tots els elements ballen alhora, i els Xiquets de Reus fem un pilar a cada costat de la porta de l'església fins que les autoritats són dins. En aquest moment s'encén la teiera que hi ha a la paret del campanar, que il·lumina com en temps pretèrits l'entrada a Completes.

A un quart de 10 de la nit, a la Prioral, tenen lloc les Solemnes Completes a Sant Pere. Les Completes són un ofici religiós que consta d'una sèrie de pregàries acompanyades per cants litúrgics — entre ells els Goigs a Sant Pere — durant les quals es venera la imatge del sant. Aquesta imatge resta

El Pilar caminant

Quan es va crear la colla es va mirar com podien combinar castells i festa. El punt àlgid del la festa major té lloc precisament durant el vespre dia de completes, i per això es va decidir fer un pilar caminant en aquest moment, amb el Mercadal ple de gent i tots els elments festius presents.

Al principi el recorregut s'iniciava a la mateixa Plaça del Mercadal, i anava des de la cantonada de la farmàcia fins a l'ajuntament.

Encara que sembla que el tinguem apamat, fer el pilar caminant no és fàcil, prova d'això és que ens ha caigut més d'una vegada. En aquest sentit, és especialment crític el revolt de La Caixa.

guardada durant tot l'any en una arca que hi ha a l'altar major, sota la imatge del sant, i que està protegida per una porta tancada per tres panys, les claus dels quals són guardades per tres persones diferents: el prior, l'alcalde i el mossén més gran de la vila. Només són aquests dos dies, el 28 en què s'obre l'arca per treure el sant i el 29 en què es guarda i es torna a tancar la porta, les dates en què es fa ús de les claus.

Mentre dura l'ofici, tots els grups festius s'esperen a fora, a la plaça de Sant Pere i, un cop acabat, el seguici es refà i retorna a la plaça del Mercadal. Aquest és el moment en què els Xiquets de Reus (i els Ganxets mentre eren en actiu) mirem de dur el pilar caminant fins a l'ajuntament.

En aquells moments, a la plaça ja no hi cap ningú més i es fa difícil que el seguici es pugui obrir pas. Quan la processó acaba, l'alcalde puja al balcó de l'alcaldia; a la plaça i, amb un mocador blanc, dona el senyal perquè s'encengui la tronada. Els actes es clouen amb la típica mostra pirotècnica.

29 de juny: Sant Pere

Matí de Sant Pere
A les 7 del matí s'anuncia la diada, despertant aquells que encara dormen, o que tot just acaben de posar-s'hi. Històricament, s'encenia una tronada al sortir el sol, per tal de despertar tots els veïns de Reus. Avui, la ciutat és massa gran i el petar d'una tronada a la plaça del Mercadal potser seria insuficient per anunciar la diada del sant a tota la població.

El que es fa doncs, són les matinades, cercaviles de les colles de grallers que interpreten una tonada tradicional del repertori casteller. Els recorreguts dels grups de grallers abasten principalment el nucli antic de la ciutat.

Migdia de Sant Pere
Fins ben entrat el segle XX, el migdia de Sant Pere, l'ajuntament anava a Ofici. Aquest costum es va perdre, però es va conservar el fet d'encendre la tronada i la ballada d'elements festius. Cap a la 1 del migdia els Xiqeuts de Reus actuem en solitari a la Plaça del Mercadal, acabant amb el pilar de 5 al balcó, com és costum en la majoria d'actuacions castelleres de festa major.

Tarda de Sant Pere: La processó
A la tarda de la diada de Sant Pere surt la processó. D'igual forma que a la vigília, la corporació municipal surt de l'ajuntament i va fins a l'església, precedida de tots els grups festius de la ciutat. Els Xiquets platem de nou dos pilars a la porta de la Prioral

Mentre en l'interior del temple té lloc l'ofici religiós a fora, entre la plaça de Sant Pere i el raval, els grups festius ballen voltats de públic i es preparen per a la sortida de la processó. Aquest és un moment que propicia especialment el contacte entre els grups i el públic. La processó és encapçalada pel seguici festiu, d'acord al protocol de la festa. Des del raval de Sant Pere segueix cap el carrer de l'Hospital, carrer de la Presó, carrer de Santa Anna, passant per la plaça de la Farinera, raval de Santa Anna, carrer de Monterols i plaça del Mercadal. Xiquets de Reus muntem el millor castell al cantó de la Plaça Prim. Al entrar al Mercadal, ho fem amb un pilar caminant des del c/Monterols fins a l'ajuntament.

A l'arribada del Sant (que tanca la processó) al Mercadal, es fa la tronada. Mentre dura la tronada en manté muntat el p4 (això fou una idea original dels Ganxets, fora de protocol, i que s'ha mantingut com a tradició). En acabar es torna a baixar a Sant Pere i es fan els pilars a la porta de la Prioral per l'entrada del Sant. Seguidament es fa una cercavila (fora de processó) cap al Mercadal. A l'entrar els regidors a l'ajuntament es fa el pilar. La carretillada del ball de diables de Reus tanca l'acte.

Consell de redacció

Escola de castells

Aquesta temporada els Xiquets de Reus hem estrenat el programa Escola de Castells 2008, una iniciativa que forma part d'una de les linees prioritàries que s'han marcat enguany des de l'equip tècnic i que té com a objectiu l'entrada de nova canalla a la colla, al mateix temps ens serveix per donar a conèixer la colla a la ciutat un xic més.

L'Escola de Castells 2008 aplega una sèrie d'activitats orientades d'una banda a que els nens passin una bona estona practicant activitats relacionades amb els castells i, de l'altra, servirà perquè aquells que demostrin aptituts i vulguin anar més enllà, tinguin la possibilitat de convertir-se en castellers, entrant a formar part del grup de canalla dels Xiquets de Reus. Cal ampliar recursos a totes les posicions del pom de dalt, mirant d'aconseguir nova canalla que entri a formar part del bon grup que tenim ara.

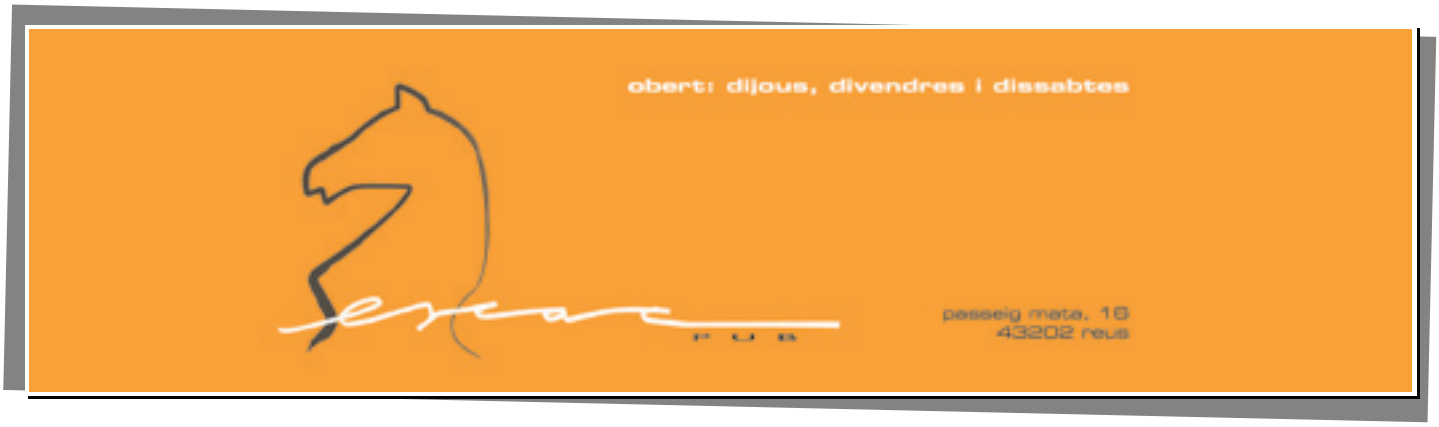
Fins ara, les activitats, absolutament gratuites, que s'han dins l'Escola de Castells han estat dues: d'una banda, el Taller casteller per la canalla, que es va dur a terme el passat 26 d'abril a la plaça del Castell i, per l'altra, la Festa de la canalla dels Xiquets de Reus celebrada el passat 24 de maig al local de la Colla.

Durant el taller d'abril, tant la canalla provinent de diverses entitats de Reus, com els espontanis que passaven en aquell moment pel centre de la ciutat, o que vingueren expressament en veure l'anunci de l'activitat a la premsa, van poder gaudir d'un rocòdrom, així com de diverses activitats que permetien als més petits aprendre a fer castells. Els pilars de dos i els petits poms de dalt que es van fer a plaça van servir per mostrar a nens i nenes que participaven a l'activitat els elements principals d'un castell, alhora que tenien l'oportunitat de convertir-se en acotxadors o enxanetes per un dia. La tarda va acabar amb una xocolatada popular al local que segurament poques vegades haurà vist en el seu interior tanta canalla com aquella tarda.

La segona activitat, la "Festa de la canalla dels Xiquets de Reus", va tenir lloc íntegrament al local de la Colla. Durant tota la tarda la nostre canalla i els seus amics, als que havien convidat prèviament a través d'unes invitacions personalitzades proporcionades per la Colla, van tenir l'oportunitat de fer un circuit d'habilitats així com pujar a un rocòdrom o fer diversos jocs que permetien aprendre els diferents pisos que conformen un castell. Per finalitzar la tarda es van muntar petites estructures amb la col·laboració de pares i amics de la colla. La jornada va acabar amb un berenar popular del que van xalar petits i grans.

Val a dir que fins ara hi hagut una gran participació de canalla en aquestes activitats, que previsiblement no seran les darreres que fem enguany dins l' Escola de Castells 2008. Els resultats, francaments bons, són a la vista de tots els que passin pel pati del local qualsevol dia que hi hagi assaig de canalla. Encara està per veure si això ens garantirà uns bons poms de dalt en un futur pròxim, però la base ja hi és i el que és clar, és que no podem deixar mai de treballar en aquest sentit.

Equip de canalla



Curs de castells a la universitat

El mes d'abril vam organitzar el primer curs teòrico-pràctic de castells amb reconeixement de crèdits lliures per la Universitat Rovira i Virgili. El curs "Castells i món casteller" constava de 6 conferències amb alguns dels millors especialistes en diferents àmbits, que ens van explicar els seus treballs i percepcions del món casteller. Per completar el curs calia, a més, assistir a 2 assajos i a una actuació dels Xiquets de Reus.

A la primera conferència, titulada "Els castells: cultura, símbol, tradició" Josep Bargalló, director de l'Institut Ramón Llull, va explicar com ha canviat la visió dels castells per part de la societat. Va ser una conferència atrevida, amb frases memorables com ara "els castells han viatjat cap al nord, com les migracions i els moviments de capital", "sense la dona no hi hauria castells de 9" o "actualment els castells són vistos com a símbol, però no són un símbol en ells mateixos". Després, l'historiador casteller Pere Ferrando va donar una conferència titulada "L'estat de la qüestió sobre la història dels castells", centrada en la historiografia castellera, i especialment en la investigació de l'origen dels castells.

En Miquel Botella, economista i vice-president de la CCCC va exposar els resultats de l'enquesta "Els castells i la seva imatge: coneixement, experiència i percepció a Catalunya", que demostra que a Catalunya gairebé tothom coneix els castells, que la seva imatge és molt positiva i que hi ha molta gent disposada a fer-se casteller. Aquesta primera jornada es va tancar amb un debat centrat en la imatge actual i passada dels castells.

El segon dia vam començar amb la ponència "Com es fan els castells: La tècnica i altres virtuts" que havia d'haver obert el curs, però que es va haver de canviar per un problema d'agenda. El Jordi Peñalver va explicar la seva visió dels castells com a tècnic i membre del tronc, mentre el Xavi Castellví va fer més incidència en com s'organitza una colla gran.

El doctor Jaume Rosset ens va explicar els seus estudis que demostren que els castells són menys perillosos del que molta gent es pensa; com va detectar que les lesions més problemàtiques es localitzaven al cap, com va participar en el disseny del casc per a la canalla i en el casc per als dosos que tindrem molt aviat i també va demostrar la importància de les pinyes, ja que absorbeixen més del 60% de l'impacte de les caigudes. Finalment, el periodista Gillermo Soler va fer un repàs crític de la presència dels castells als mitjans de comunicació indicant les mancances, els tabús, els recels per part d'alguns castellers i aspectes a millorar. El segon debat va ser força animat per què es va discutir si tothom és gual en una colla o hi ha gent més important. Pel que fa a la pràctica, els estudiants podien escollir entre l'actuació del dia 20 a Cornellà i la de Sant Jordi a Reus, opció escollida quasi unànimament.

Vam oferir un total de 50 places, de les que se'n van omplir 46, la gran majoria estudiants universitaris que volien els crèdits i que els van obtenir fent un petit treball. Totes les valoracions han estat positives, tant les dels participants com dels ponents, de les altres colles i de la Coordinadora. Això ens anima a repetir el curs l'any vinent, millorant-lo en tot el que puguem.

Consell de redacció

COVEPAL, S.L.
PALETS ECOLÒGICS
Recuperació de palets
covepal@teleline.es
Ctra. Reus-Montblanc, 212
43206 REUS (Tarragona)
Tel. 977 34 18 54
Fax 977 34 31 04

Noves camises

Entregades a la Diada de Sant Jordi (Abril 2008)

L'entrega de la camisa d'una colla castellera no pot plantejar-se com un tràmit protocol·lari més. Rebre la camisa implica tenir la confiança de la colla, passar-ne a ser ambaixador davant de la ciutat i la societat en general, i hauria d'anar lligat al paper actiu (tant a plaça com als assajos) de qui n'és dipositari. Amb camisa tots som iguals, castellers, un col·lectiu on prima l'esforç conjunt per sobre de la individualitat. Rebre la camisa avellana és, doncs, rebre un premi a la dedicació, la constància i la voluntat de participar com a una peça més no solament dins les estructures que construïm, si no com a un membre més de la de la gran familia que som els Xiquets de Reus.

Per això, des de l'aleta i a partir d'ara, mirarem d'anar-vos presentant aquells que, des del número anterior de la revista, s'han convertit en portadors de la camisa avellana.

En aquest número concret de l'aleta, ha estat un mal de cap aconseguir prou espai per encabir totes les camises noves que s'han entregat des de la Diada del Mercadal de l'any passat. Això, sense dubte, ha de ser motiu d'orgull per a la Colla, doncs és un senyal inequívoc de que hi ha una entrada molt important de gent nova, que esperem poder veure durant molt de temps tant a plaça com al pati d'assaig.

Jordi Mestre

JORDI MESTRE BORRÀS (Jordi de Riudecols)
29 anys, de Riudecols (de tota la vida) i oficial de la Construcció.

Afeccions: Excursionisme, marxes de resistència, alpinisme, natació...
Com arriba a la colla?: pel Pep que coneixia de fer marxes de muntanya, que m'ho va comentar i vaig dir: "venga, va, sí".
Primera persona que va conèixer: algú dels del pis, segurament el Tore (germà d'en Pep) o el Jordi Badia.
Una actuació o plaça castellera: Misericòrdia (vam carregar-hi el 2de8 l'any passat i a l'actuació de fa 3 anys va ser el primer cop que em van enredar per posar-me a la pinya).
Castells preferits: El pilar aixecat per baix (nostre), castells de gamma extra com el 3de10 o el 5de9 (em faria gràcia veure'ls a plaça; d'on surt tanta gent per fer-los?)
La frase: "A l'agost tinc cagundena!, vatua l'olla!, una història..." (farà el tour del Montblanc, 165 km, rodejant el pic en dos dies) "em falta temps!"
L'aleta comenta: Doneu-li til·la!

MARIA JULIA MASCARELLO GONZÁLEZ (Tribi)
27 anys, de Florida (Argentina). Treballa en el departament de logística d'una empresa del sector químic.

Afeccions: Castells! (i fer manualitats a casa, em va la bricomania)
Com va arribar a la colla?: havia vist els castells per la tele i volia venir-hi, i el meu novio em va comentar que el seu cosí (el Metro) en feia, i aquí va començar tot.
Una actuació o plaça castellera: pels 3 tombs, que va ser el primer cop que vaig tenir una posició definida (de crossa) i a Maspujols on vaig poder debutar de quarta.
Castells preferits: el 5de7 (nostre), el 9de7 i 9de8 (d'altres colles). Com més gent veig a dalt més xulos els trobo. *(Freud que opinaria al respecte?)*
La frase: "Leroy Merlin és el meu amic."
L'aleta comenta: Apa ja tenim falca publicitària al canto (i sense cobrar)

La Tribi

Carmina Estivill

CARMINA ESTIVILL GARCIA
25 anys, de Reus (forever). Mestra de primària de professió, "artista" de vocació.

Afeccions: pintura i muntanyisme (trekking)
Com va arribar a la colla?: Per què l'Anna (Sanz) se sentia sola i jo era l'alternativa pels dies que no podia venir la Lourdes. Vaja, que l'Anna em va convèncer per treure-hi el cap.
Primera persona que va conèixer: el Joan Joier (un clàssic), el Txiki, el Rafa, ...
Una actuació o plaça castellera: Misericòrdia. Em vaig passar la diada fent fotos (encara no era castellera) i em va emocionar moltíssim.
Castells preferits: el 4de7a (nostre), i també tinc ganes de veure un castell de 9 o 10 pisos d'aprop.
La frase: "M'agraden molt les diades perquè m'encanta tombar"
L'aleta comenta: Torna-m'ho a explicar a finals d'agost (és broooma).

Noves camises

IGNASI MACAYA ELIES (el Matador!)

27 anys, de Tarragona (naixement accidental), la resta de vida de Reus. Ferreter industrial de professió, actor porno de vocació

Afeccions: Les dones i les pel·lícules bèl·liques.
Com arriba a la colla?: Conec a l'Enric de fa anys i em va convèncer d'entrar-hi amb el seu gran discurs de lloança a la Colla (es nota qui maqueta aquesta revista).
Primera persona que va conèixer: La Loli del Bar.
Una actuació o plaça castellera: Valls per Santa Úrsula, l'ambient de rivalitat entre la Joves i la Vella, juntament amb els castells que tiren a plaça no té preu.
Castells preferits: el 3de10 i el 5de9, com més grans millor (un altre que hauria de passar pel psicoanalista).
La frase: "Posaré una xinxeta a cada colla castellera de Catalunya " i "Sóc una ONG de l'amor". (sopar de xiquets 2007)
L'aleta comenta: L'aleta es queda sense comentaris.

El Matador

Lourdes Vallinoto

LOURDES VALLINOTO MERCADÉ

29 anys, de Reus (de tota la vida). Enfermera (des de petita ho tenia clar)

Afeccions: Excursionisme, cuinar, viatjar
Com va arribar a la colla?: Uf, a través de l'Anna (Sanz). Per Sant Jordi de l'any passat vaig venir a l'actuació. I després va ser una cosa de mica en mica. Un cop al Juny vaig anar a Alforja, em va agradar molt l'experiència i em vaig animar més...
Primera persona que va conèixer: Joan Joier.
Una actuació o plaça castellera: Cornellà, per ser la primera actuació d'aquesta temporada a que anava i per què hi vaig coincidir amb la Carmina i el Marc, per qui també era una de les primeres actuacions.
Castells preferits: el pilar, m'agrada molt per ser més esvelt.
La frase: "Fer una entrevista a les sis del matí i entre setmana, quins acudits!"
L'aleta comenta: és que els nostres periodistes tenen l'agenda molt plena...

MARC CERRO LLURBA

26 anys, de Reus. Arquitecte tècnic

Afeccions: Futbol sala, muntanyisme
Com va arribar a la colla?: A través de la meva parella, que va venir per l'Anna (Sanz)
Primera persona que va conèixer: Roger Ciurana.
Una actuació o plaça castellera: Misericòrdia, em va impressionar aquell 2de8, malgrat que quedés en carregat.
Castells preferits: Tots, al cap i a la fi tots tenen la seva dificultat
La frase: "La feina d'avui és la recompensa de demà"
L'aleta comenta: Buf, ens n'ha sortit un de filosòfic

Marc Cerro

Agnès Massip

AGNÈS MASSIP GARCIA (la repescada)

22 anys, de Reus de sempre. Caixera temporalment / Estudiant de psicologia.

Afeccions: llegir, escriure, m'encanten els gossos, viatjar i meditar. M'atrauen la filosofa, psiquiatra, metafísica, antropologia, escriptura (coses de l'ànima, vaja)
Com va arribar a la colla?: en tenia ganes, però tinc poca empenta, i vaig tornar gràcies a la insistència i ajuda dels del pis
Primera persona que va conèixer: no ho sabria dir. Abans del retorn ja havia anat coneixent gent a través dels del pis (Txiki, Pau, Gualdi, Bart, Orive...)
Una actuació/plaça castellera: recordo especialment la última actuació en la que vaig pujar de petita. L'últim castell va ser un 4de8 a la plaça Mercadal, que no es va arribar ni a carregar (diria que era l'any 93).
Castells preferits: 4de8 (sobretot dels XdR) i els pilars (a més dels de gamma extra).
La frase: "Els Llauradó son lo pitjor, i la Montse la que més "
L'Aleta comenta: "Dificil elecció entre els tres Llauradó"

Sobre l'origen de la paraula enjaneta

Fa molt que sabem que genet, ginete i jinete venen del nom de la tribu berber dels Zenata que eren famosos pel seu domini de l'equitació, és a dir com a "cavallers". El mot zenet s'utilitzà primer com a sinònim de "guerrer moro", però el seu significat evolucionà i designà també els combatents que aplicaven la tàctica d'atac-fugida és a dir, que atacaven l'enemic i tot seguit fugien per tal de confondre'l i atacar-lo de nou.

Fotografia d'una enxaneta presa l'any 1902

Els zenets utilitzaven aquesta tàctica perquè duien els estreps curts i muntaven amb les cames arronsades, d'on prové l'expressió "muntar a la geneta". Amb l'eficàcia que es tenia d'aquesta manera, els encarcarats guerrers cristians imitaren l'estil de combat dels zenets i el mot genet s'aplicà al "que munta a cavall", mentre que la paraula "cavaller" passà a denominar els senyors enfront de la plebs. Però hi ha un altre mot que deriva del nom d'aquests guerrers innovadors i és el que designa el nen o nena que corona els castells humans, és a dir, l'enjaneta del català modern. Així ho publicà l'any 1997 F. Corriente, que és qui més coneix l'àrab que es parlava a les terres avui catalanes.

La inclusió d'enjaneta en els diccionaris és recent i presenta diverses variants de grafia: anxaneta, enjaneta, enxaneta i xaneta. Escriuen "enjaneta" el Diccionari Aguiló, Griera, Verdaguer i el Diccionari Coromines. Anxaneta figura al Diccionari Aladern, a l'obra d'E. Morera i Llauradó, al Diccionari Enciclopèdic Salvat, a la Gran Enciclopèdia Catalana i al Diccionari de la llengua Catalana publicat per la Fundació del mateix nom. Finament, Diccionari de la llengua Catalana, publicat per l'Institut d'Estudis Catalans i considerat normatiu, establí la nova forma ortogràfica enxaneta que sembla triomfar arreu.

Pel que fa a la seva etimologia, són pocs els estudiosos que se n'han ocupat i les seves propostes són diverses. El gran mestre Coromines el creu "probablement manlleu del llemosí enjaneta 'petita fletxa', diminutiu de l'occità antic engana (enjana), ... (potser perquè essent menuda semblava inofensiva, però era perillosa; el noiet era com la punta de la gran fletxa que es llença cap al cel)". Coromines no s'adonà de la solució correcta, que fa referència a la funció de l'enjaneta en un castell: puja per un cantó fins arribar al penúltim casteller, l'acotxador o aixecador, que està ajupit per tal que pugui muntar sobre seu i, després de fer l'aleta, inicia la descarregada del castell baixant per l'altre cantó. Es comprèn així que el nom d'aquest darrer vailet o vaileta derivi del d'aquells berbers zenets, coneguts per la seva lleugeresa i perícia en l'equitació, model dels qui muntaven a cavall i que acabaren designant genèricament els que cavalcaven, és a dir, els genets.

El ja esmentat Diccionari Enciclopèdic Salvat ja apuntava aquest origen en explicar que l'enjaneta "passa per sobre l'esquena de l'aixecador, i en encavallar recolza la mà esquerra damunt d'aquell...". Així mateix, en la definició que dóna de l'aixecador el Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans es diu que aquest "nen o nena del penúltim pis del castell ... s'acotxa de quatre grapes" per tal de permetre a l'enxaneta pujar sobre seu".

Una enxaneta a la actualitat

Penso, doncs, que hauria de ser enjaneta si bé la pronunciació enxaneta és molt més general. Diversos estudiosos sostenen que els castells estan relacionats amb les muixerangues del País Valencià i el ball de valencians, crec que es pot confirmar l'encert del vertader origen del mot: en el ball de valencians d'Arbeca, el quart i últim pis era format per un sol ballador que rebia el nom de jinete.

Dolors Bramon
Universitat de Barcelona

El repertori graller

Arriba la Festa Major de St. Pere, dies en que tots els elements festius de la ciutat surten al carrer, i acompanyant-los moltes i diverses tonades sonen pels carrers de Reus. És per això que en aquest número us expliquem el repertori representatiu que els grallers dels Xiquets de Reus solem tocar per aquestes dates.

Toc de matinades

Nosaltres aquesta peça la toquem en el dia de St. Pere a primera hora del matí per a fer saber a tothom que el dia de festa major ha arribat i tots els elements festius i les activitats programades per aquest dia estan preparades. Es sol tocar acompanyat dels valents integrants de varis elements festius que han aguantat una llarga nit de festa.

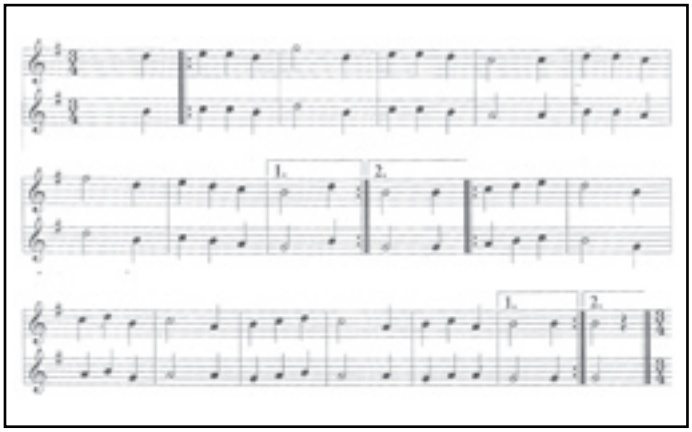
El toc del pilar caminant

Aquesta peça, nosaltres, només la toquem el dia 28 de juny, per completes i el dia 29 de juny al migdia, dia de St. Pere.

El dia 28 aquest toc acompanya al pilar caminant des de la Prioral de St. Pere fins a entrar a la Plaça del Mercadal.

El dia 29 al migdia el toquem quan fem el pilar al balcó de l'ajuntament, tot i només caminar una mica és el toc que s'ha interpretat sempre als Xiquets de Reus en aquest castell.

Toc del pilar caminant

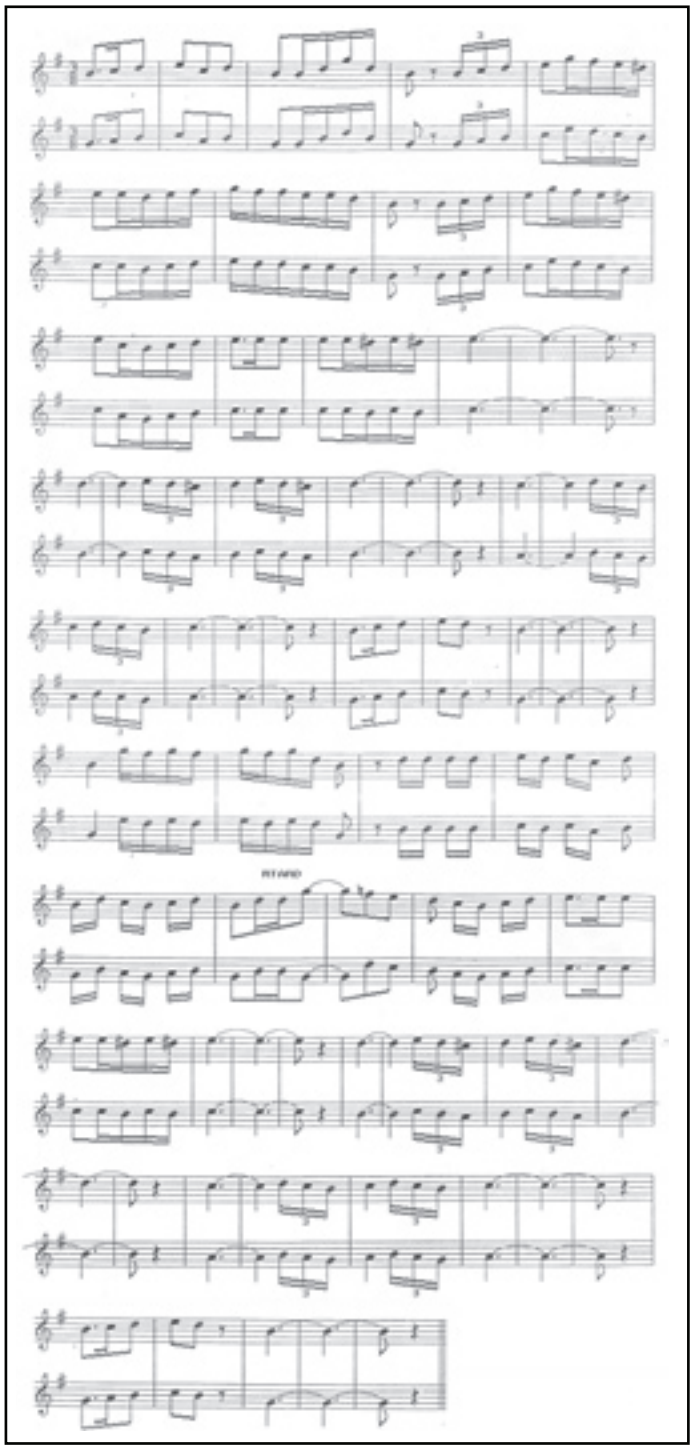


Toc de processó

És la peça solemne de la nostra Festa Major. La toquem el dia 28 durant la baixada a Completes i el dia 29 a la tarda, quan acompanyem les autoritats fins a la Prioral de St. Pere i durant tota la processó, tret quan parem per a fer castells i a l'entrar amb pilar caminant a la Plaça del Mercadal, en aquesta ocasió toquem el toc d'entrada a la Plaça.

Grallers dels Xiquets de Reus.

Toc de processó



Activitats

La canalla se'n va de colònies

Divendres 3 d'Abril. 18.00h. Estació de tren de Reus. Un grup de nens i nenes, carregats amb motxilles, esperen frisosos l'arribada del tren. És la nostra canalla que, acompanyada de l'equip de canalla, es dirigeix al Mas de la Coixa de Móra la Nova, on es duran a terme les colònies d'enguany. L'objectiu marcat és acabar d'agafar confiança amb el renovat equip i la nova canalla, fer grup i millorar tècnicament els més petits.

Els nervis i l'emoció són palpables en l'ambient i duren tot el trajecte. Els més petits emocionats pel viatge en tren i l'estada de dos dies lluny dels pares, els més ganàpies pensant tot el que volen fer aquest cap de setmana sense ni un minut per dormir. S'han proposat passar la nit en vetlla fins l'endemà. Ja veurem si ho aconsegueixen.

A l'alberg ja ens esperen per sopar i, un cop allà, comencem el que serà el primer àpat de les colònies. Però la nit és jove i després del sopar ens espera un joc de nit al voltant de la casa amb tot de reis i princeses. Mentre uns grups busquen pistes amb les llanternes els altres repeteixen: "Els moros de Móra mengen macarrons marrons...". El cert és que el joc es fa curt per què és molta la gresca que porta aquesta canalla i no sembla que s'hagin cansat gaire amb les proves.

Un cop ja són tots a les habitacions, comença el veritable joc de nit: aconseguir que la canalla s'adormi. Amb els més petits no hi ha masses problemes, els nervis i l'emoció del viatge han fet estralls, tot i que fan la seva pròpia festa. Amb els més grans ja és una altre història. S'han proposat passar la nit xerrant i no dormir i, de fet, ho aconsegueixen fins ben entrada la matinada.

La nit passa entre corredisses i rialles i l'endemà les cares de son ho revelen. Un cop ben esmorzats ens dirigim cap al poble a fer una gimcana de descoberta per grups. Tornem a l'alberg i ens disposem a fer el primer assaig de les colònies amb l'ajuda de diversos components de la Colla que han vingut a passar el dia amb nosaltres. Tenim sort que durant tot el cap de setmana el bon temps ens acompanya i podem fer els assaigs a l'exterior

Després de dinar i descansar per recuperar forces passem la tarda fent diverses activitats: pintant samarretes i fent carioques. Aquest últim taller té un gran èxit, tant amb la canalla com amb els grans de la Colla, que acaben fent-se les seves pròpies boles. Acabem la tarda amb un assaig i amb la sensació d'estar aprofitant al màxim aquests dies de colònies.

I sense adonarnos-en ja és de nit i hem acabat de sopar. Aquesta nit, però, és més tranquil·la, i després de divertir-nos amb el karaoke, on apareix el Chikilicuatre i la seva tropa, i alguns jocs, anem a dormir. I avui sí, un cop al llit, tothom es rendeix a la son. El diumenge passa ràpid entre fer les motxilles, els assaigs i els jocs. Tots sentim una mica de tristesa per veure que les colònies ja s'han acabat i que ens espera el tren per tornar cap a casa. Però abans de marxar encara tenim temps d'aprendre alguns passos de salsa.

Un cop a Reus, l'estació és plena de pares amb ganes de saber com s'ho ha passat la canalla i aquests amb ganes d'explicar anècdotes i vivències del cap de setmana. Marxem cap a les respectives cases amb la sensació d'haver aconseguit el que es pretenia, passar bones estones mentre es feia bona feina castellera.

Equip de Canalla

Coneix la nostra canalla

A partir d'aquesta edició de l'aleta mirarem d'anar-vos presentant poc a poc totes i cadascuna de les peces que formen part de la canalla dels Xiquets de Reus. No serà una tasca facil, doncs darrerament hi ha hagut una entrada molt important de canalla gràcies a inicitaives com ara l'Escola de Castells, però mirarem de fer el possible per què els aneu coneixent a tots.

Chiara Carfora

Edat: 12 anys
Any d'entrada a la Colla: 2008
Posició: dos
Com vas entrar a la Colla? Us havia vist per Sant Jordi i vaig venir a preguntar-vos com podia venir a fer castells.
Castell preferit? el 5de7
Per què t'agrada ser dels Xiquets de Reus? Perquè m'agrada pujar als castells i estic fent molts amics.

Miriam Parreu

Edat: 15 anys
Any d'entrada a la Colla: 1999
Posició: Quints
Com vas entrar a la Colla? Tenia amics que venien i em van convidar a venir i ja m'hi vaig quedar.
Castell preferit? 2de8 i 5de8
Per què t'agrada ser dels Xiquets de Reus? M'agrada perquè pujo i conec a tota la Colla.

Soukaina Taloui

Edat: 8 anys
Any d'entrada a la Colla: 2008
Posició: acotxador
Com vas entrar a la Colla? Vaig venir al "Taller Casteller per la Canalla" a la plaça del Castell i em va agradar.
Castell preferit?- el 5de7
Per què t'agrada ser dels Xiquets de Reus? Perquè fem castells, sortim i fem moltes activitats.

Sergi González

Edat: 10 anys
Any d'entrada a la Colla: Finals del 2007
Posició: Enxaneta
Com vas entrar a la Colla? Vaig veure la Colla a plaça, vaig insistir molt a casa i us vaig escriure un correu electrònic.
Castell preferit? el 2de8
Per què t'agrada ser dels Xiquets de Reus? Perquè m'agrada pujar als castells i fer les activitats.

C.G
CLIMA GAS 2001
JORDI GIL SAYAGO
INSTAL·LACIONS CALEFACCIÓ, GAS
FONTANERIA, ELECTRICITAT
AIRE CONDICIONAT FRED I CALOR
TREBALLS EN VERTICAL
Tel. 696 463 988

TOT TEXANS
Raval Robuster, 21 - Tel. 977 34 17 21
Per la compra de pantalons blancs descompte del 20% als castellers de la colla.

BREUS

Els breus d'aquesta edició vénen més comercials que mai, i ja tocava, que hem de fer honor al tarannà de la ciutat (i calaix també!). Comença el monogràfic de màrqueting promocional casteller...

Obrim la paradeta
No feien volar coloms els que deien que una paradeta pròpia a plaça rutllaria. L'hem estrenat amb força èxit i ara ja no hi ha excusa per no comprar-se l'últim CD dels grallers de la colla, un modelet de samarreta o la tassa dels 25 anys (per aquells que la van perdre enmig de l'eufòria post 2de8). Això sí, per aprofitar-ho caldria arribar-se algun dia a plaça, i no estaria de més fer pinya i tot, que fa maco.

Som mediàtics
Primer van ser els blocs a un dels principals webs castellers, després contraportades setmana rere setmana a la premsa local i articles a la no tant local, i ara (permeteu-me que ens mirem el melic) hi ha un Xiquet "bocamoll" que, irònicament, s'ha quedat amb la gola seca després de tant parlar de la colla per la tele. Al casteller mediàtic per excel·lència de la colla li ha sortit competència. Això si, a la pregunta que us feu tots us podem respondre que no, encara no ha cobrat (en donem fe tots els que encara esperem que ens convidi a una ronda).

Activitats per triar i remenar
Qui s'avorreix és per què vol. Ja ha començat la temporada i la gent segueix organitzant activitats alternatives pels dies que queden lliures, així (i espero no deixar-me res), hi ha a qui li dóna per jugar a bàsquet, sortir d'excursió a la muntanya per veure una bassa, fer sortides en bicicleta, concentracions prèvies a les actuacions i fins i tot reciclatge. I sense veure ni un duro! Ja té nassos la cosa, un breu que no va de màrqueting!

La imatge

I com dins d'una bona campanya de màrketing no hi pot faltar algun concepte innovador, i als Xiquets en això de ser els primers en fer les coses ja ens escau (recordem si no el 3 amb l'agulla), ara hem estrenat el pilar el p6b, o pilar de 6... birra (ara només cal saber com pensen puntuar-lo els responsables del concurs). És que hi ha Xiquets que no poden estar-se de fer castells ni quan surten per la nit...

Local posa't guapo
Poc a poc i amb bona lletra, un número variable de castellers s'han encarregat de netejar-li la cara (i alguna cosa més) al local. Pel que diuen encara queden cosetes per fer (d'aquelles que semblen poca cosa però acaben portant feina) o sigui que ja ho sabeu, si us ve de gust tenir una excusa per empastifar-vos mentre sou productius, no falleu a la pròxima convocatòria.

Blanc, vermell i avellana
Estrenem temporada (que sí, que ja ha començat!) i samarreta. I és que aquets són els colors del logotip "modern" de la colla, de tot bon Xiquet a plaça i ara, des de Sant Jordi, els de la nova samarreta dels Xiquets de Reus. La tenim també en color pistatxo pel format de tirants (les noies estaran per menjarse-les!). Esperem que ni el color ni els tirants no ens afectin l'oremus i acabem venent alguna bajanada com ara un casc per a quints al concurs.

(La nova samarreta no ve amb cervesa de regal)

I tanquem la paradeta
"Fer de rates"
És el que ens toca en aquests temps que corren. En el darrer número de l'aleta, les corredisses ens van fer venir ganes de menjar-nos coses (fer de rates, vaja) i vam publicar un organigrama tècnc on en Joan Bofarull era el cap de canalla, quan resultava ser que no, que ho son "ex aequo" en Joan Bofarull i el Raúl Orive. Vaja, que la cosa té dos caps pel que sembla.

Seguint amb la fam, vam deixar fora d'una queixalada els guanyadors de la setmana de la colla en la modalitat de karaoke i karaoke infantil. Ja se sap: les presses, col·laboradors que tenen imprevistos d'última hora, manca d'espai... Almenys els breus els hem revisat de dalt a baix i podem assegurar que no contenen ni un error.

Karaoke (grans)	
1rs	Marina - Nurieta
2ns	Mireia - Txell
3rs	Paloma - Pololo

Karaoke (infantil)	
1rs	Anna Rey - Txell
2ns	Cristina - Sònia
3rs	Dani Simó - Ian

Ens ha arribat també de diverses fonts que hi ha una errada en una foto del collage de la setmana de la colla, però l'equip de redacció no l'hem conseguit trobar.

què diuen

Què diuen de nosaltres?

Els Xiquets fan costat als Nens

Els reusenc van ser ahir a la diada de la colla del Vendrell, on també hi eren els Castellers de Cornellà; l'actuació fos a la Rambla

Ahir van ser al Vendrell i diumenge vinent seran al barri de Gràcia, a Barcelona. Castells de 7 i un bòlid van ser la cosa

Reus debut al pom de dalt

Els Xiquets de Reus fan la millor actuació de la temporada a Vic

Els de la camisa avellana van descarregar el 3de7, 4de7, 4de7 amb aguda i el pilar de 5, el primer de la temporada

CASTELLS

Els Xiquets de Reus acaben amb bona nota a Barcelona

Els Xiquets de Reus van actuar ahir diumenge a Barcelona amb motiu del XI aniversari dels Castellers de la Vila de Gràcia, justament amb la colla local i els Capgrossos de Mataró. La escassa presència de membres de la camisa avellana, segons esplicaven dies de la colla a disminuïr el seu potencial encar que han acabat resilizant una bona actuació. Després de completar sense cap problema en primera i segona ronda els 3 de 7 i 4 de 7, els responsables de de la colla van haver d'afinar en l'elecció. En segon lloc, els Xiquets van aixucar un 4de7 amb l'agulla, que després d'una balsa da molt treballada, van poder descarregar. Un 4 de 8, un 2de 7 i un vano de 5 vas tancar l'actuació dels representants de la camisa avellana. Les properes diades amb participació dels Xiquets de Reus seran el proper diumenge dia 1 de juny a Vic amb Sagals i Xicots de Vilafranca, i el proper dissabte dia 7 a la Plaça de Sant Pere de Reus, amb motiu de la diada de la Farinera.

La imatge del dia

Decoretrini els castells

webcasteller

I el bique-bique es balla alòns!

Els Xiquets de Reus van ser ahir a la festa major de Maspujols amb castells de 6 i de 7

Cares noves als Xiquets de Reus

Bona prova d'alió fou el darrer assaig, on la colla llurà 11 noves camises; diumenge van ser a la 'Jordiada' de Cornellà de Llobregat

Noves camises, castells de set, diumenge a Cornellà, i dues noves cites: Sant Jordi, demà al Mercadal, i diumenge vinent, 27 d'abril, a Maspujols.

L'altra llar dels Xiquets

Ara

TRADUCIÓ ■ PROGRAMA ESCOLA DE CASTELLS

Taller per aprendre a ser un bon casteller

Els Xiquets munten els tres pilars de 4, coneguts com a 'pilars dels Jordis'

Taller casteller a carme dels Xiquets

posa't la faixa

Properes actuacions

Diumenge 6 de juliol	Actuació al barri de Sants (Barcelona)
Dissabte 26 de juliol	Festa Major de Vilallonga
Diumenge 27 de juliol	Actuació al barri de Maria Cristina (Tarragona)
Dissabte 2 d'agost	Actuació Vilafranca del Penedès
Dissabte 9 d'agost	Fira de l'avellana (Riudoms)
Divendres 15 d'agost	Cos del Bou (Tarragona)
Diumenge 17 d'agost	Festes de la Canonja
Diumenge 31 d'agost	Festa major de Granollers
Diumenge 7 de setembre	Actuació a Cambrils
Dimecres 10 de setembre	Diada Nacional de Catalunya (Plaça del Mercadal)
Diumenge 14 de setembre	Memorial Emili Miró (Terrassa)

Fes-te Xiquet!

Xiquets de Reus. Molt més que castells

T'avisem: quan ho provis, no ho podràs deixar.

On som?

Horaris

Dimarts
Canalla: 20-21h
General: 21-22:30h

Divendres
Canalla: 20:30-21:30h
General: 22:15-23:45h

c/ Rosic, 4-8 43201 - Reus
Tlf. i Fax: 977 34 44 70 www.xiquetsdereus.cat

XIQUETS DE REUS

La nostra gent

Gralles i Timbals

ATENCIÓ!

BAIXADA DE PREUS

acer AS5715Z-3A2G16Mi ACER504

- Processador Intel® Pentium Dual Core™ T2370 a 1,73 Ghz
- Autèntic Windows Vista® Home Basic
- 2048 MB RAM DDR2
- Disc dur 160 GB
- Regravadora DVD Supermulti
- Pantalla 15,4" WXGA CristalBrite

499€

COMPROMÍS DE GARANTIA Servei Express NOMÉS EN PORTÀTILS BEEP

Compromís de Garantia Express per a portàtils BEEP

BEEP Iridium F15 BEE42856

Tecnologia de processador Intel® Centrino®

- Processador Intel® Core™ 2 Duo T5550 a 1,83 Ghz
- **4096 MB RAM DDR2**
- Disc dur 250 GB
- Regravadora DVD Dual Doble Capa
- Pantalla panoràmica WXGA 15,4"
- Webcam
- **Garantia Express**

679€

BEEP recomana el Windows Vista® Home Premium de Microsoft

Microsoft GOLD CERTIFIED Partner

VINE A BEEP nosaltres t'atenem, t'escoltem i t'assessorem

Reus. Avda. 11 de Septiembre, 11. T. 977 33 19 47
Reus. Miami, 2. T. 977 77 06 56
Reus. Raval de Sta. Anna, 41. T.977 34 51 68

I també ens trobareu a:

Alcover. Avda. de Reus, 2. T. 977 76 71 41
Amposta. Barcelona, 4. T.977 70 63 13
Constantí. Sant Félix, 5 (cant. Barcelona). T. 977 52 41 22
Cambrils. Jaume I , 41-43. T. 977 36 05 39
Deltebre. Avda. Robert Graupere, 81. T. 977 48 70 27
El Morell. Francesç Macià, 1 (davant de les escoles). T. 977 84 30 52
El Vendrell. Doctor Robert, 21. T. 977 18 19 91
L'Hospitalet de l'Infant. Vandellòs, 5 (Bulevard Blau). T. 977 82 32 77
Montblanc. Muralla Santa Tecla, 22. T.977 86 33 18
Móra d'Ebre. Dr. Peris , 6. T. 977 40 17 07
Salou. Salauris, 1 (Pç. Francesc Macià). T. 977 38 85 40
Sant Carles de la Ràpita. Doctor Ferran, 73. T. 977 74 31 84
Tarragona. Avda. Catalunya, 22 (cant. Rovira i Virgili). T. 977 23 42 04
Tarragona. Avda. President Macià, 5(Joan XXIII). T. 977 22 62 07
Tarragona. Avda. Ramon i Cajal, 6. T. 977 23 08 31
Tarragona. Montblanc, 21 (Torreforta). T. 977 54 50 76
Torredembarra. Avda. de la Sort, 33. T. 977 64 60 69
Tortosa. Pizarro, 19. T. 977 50 42 27
Valls. Passeig Estació, 24. T. 977 60 57 01
Vilaseca. Avda. Generalitat, 38. 977 39 32 89

BEEP

Solucions per al teu món digital